

Guatemala, 27 de Junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-275-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

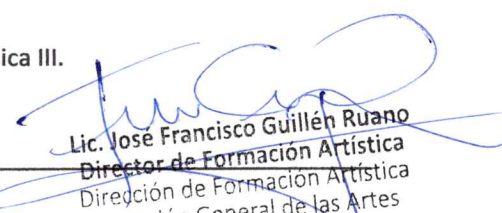
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnicas de los materiales I Cerámica II, Cerámica III.**
- Facilite 3 técnicas de experimentación de crayón pastel seco de técnica de los materiales I.
- **Elabore 5 dibujos de diferentes técnicas de crayón pastel seco de técnicas de los materiales I.**
- Elaboré 10 cilindro de medidas 09 X 12 centímetros con la técnica en el torno de cerámica II.
- Facilite 6 clases de cerámica II, sobre amasado de la pasta centrado en el torno y preparación de cilindro en el torno y retornear la base de abajo.
- Facilite 6 clases de cerámica III, sobre amasado de la pasta centrado en el torno subir y bajar.
- Elaboré 10 tazas de medidas 09 X 11 centímetros con la técnica en el torno y pegar asas de las tazas de cerámica III y platos.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Técnicas de los materiales I, Cerámica II, Cerámica III.**

Técnicas de los Materiales I, Cerámica II, Cerámica III.

F.


César Efraín Chirroy Sactíc

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Técnicas de los Materiales I**, Cerámica II, Cerámica III de Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica II**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica III**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

TÉCNICAS DE LOS MATERIALES I, CERÁMICA II, CERÁMICA III.

F. _____

César Efraín Chiroy Sactíc

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica III.**

Planificación del curso de Técnicas de los Materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ Junio de 2025	Explora y experimenta materiales artísticos tradicionales y no convencionales. Comprende y aplica procesos artesanales de elaboración de materiales.	Ejecuta correctamente el proceso de preparación de crayón pastel seco. Identifica los materiales necesarios para la preparación del crayón pastel seco.	Técnicas de los Materiales I Cómo preparar crayón pastel seco.	Preparación para el proceso de crayón pastes seco de 3 procesos diferente. Identificación y clasificación de los materiales.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: 1 muestras de dibujos 2 pigmentos de colores. 3 espátulas. 4 alcohol 5 agual 6 pedazo de vidrio de 25 x 25 cm

Cronograma del Curso de Técnicas de los materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Del 23 al 30 de junio de 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

Cuadro de notas del curso de Tecnicas de los Materiales I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 35
		Asistencia 5 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.	
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	2				2
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	2				2
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	2				2
4	Canel Pirir, Damaris Rubí	2				2
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	2				2
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	2				2
7	De León López, Gabriel Issac	2				2
8	De León Soto, Jimena Cecibel	2				2
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	2				2
10	González Sanabria, Velvet Ilian	2				2
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	2				2
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	2				2
13	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	2				2
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	2				2
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	2				2
16	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	2				2
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	2				2

18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	2					2
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	2					2
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	2					2
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	2					2
22	Sánchez Estrada, Pablo Jose Andrés	2					2
23	Xecon Navarro, Susan Nicole	2					2
24	Zapeta Matias, Diana Carolina	2					2

Planificación del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Aplica procesos técnicos del torno cerámica, con especial atención al retorneado o torneado de la base.	Aplica correctamente la técnica de retorneado, logrando una base limpia, centrada y visualmente equilibrada.	CERÁMICA II Elabora de cilindros de pasta cerámicas, y retornado la base de abajo. Centrar la pasta bajar y subir de un cilindro de forma.	Demostración: elaboración de cilindros. Práctica guiada: centrar, abrir, subir. Práctica autónoma: formar cilindros. Demostración: retorneado. Práctica: retorneado de las bases.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Torno de retorneado. Medidores. Planchas para secado. Bolsa plástica (para conservar humedad). Gubias

Cronograma del Curso de Cerámicas II.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 Pts.	Practico 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.	Punteo Total 35
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	2				2
2	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	2				2
3	Ixquiác Palma, Ashly Ximena	2				2
4	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	2				2
5	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	2				2
6	Xecon Navarro, Susan Nicole	2				2

Planificación del curso de Cerámica III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ Junio de 2025	Aplica conocimientos sobre unión de piezas cerámicas con técnicas adecuadas.	Aplica la técnica de unión de asas (barbotina o engobe) con precisión y limpieza.	CERÁMICA III Tazas y pegado asas de cerámica y plato de medidas de 15 x 3 cm.	Demostración del modelado de una taza (manual o en torno). Diseño y modelado de asas: forma y ergonomía. Práctica de rayado y aplicación de barbotina. Pegado de las asas a las tazas creadas y platos retorneados.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Arcilla adecuada para modelado manual o en torno Barbotina (mezcla arcilla-agua) Estecas, herramientas de cerámica Esponjas, agua, paletas Plantillas o ejemplos de asas

Cronograma del Curso de Cerámicas III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Cerámica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.	Punteo Total 35
1	Franco Barrio, María Fernanda	2				2
2	López Ramírez, Dany Alexander	2				2
3	Pérez Chiquin, Leslie Andrea	2				2
4	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	2				2